

文化芸術活動基盤強化基金

クリエイター等育成支援（コンテンツ制作・発信を支える中核的専門人材育成・確保等）

団体名	ソニーグループ株式会社
プロジェクト名	FLINT BASE

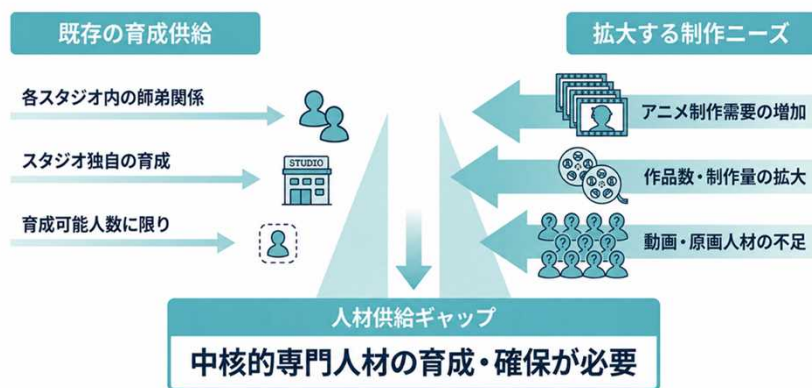
基本情報

対象分野	アニメ	対象となる職種	アニメーター（動画、原画）
------	-----	---------	---------------

プロジェクトの概要（案）

本プロジェクトは、アニメーション分野における将来性ある人材の採用間口を広げ、2年間の実務を通じて動画・原画人材を育成、輩出する取組である。複数の国内トップスタジオの育成ノウハウを活用し、動画研修・原画研修を実施するとともに、現場で通用する制作力と継続的な成長力の育成を図る。さらに、育成カリキュラムや運営ノウハウを体系化し、業界内への還元を図る。あわせて、オンラインを活用した動画スタジオ機能の実証を行い、動画制作の国内内製化に資する基盤構築を目指す。

具体的な人材ニーズ、またはニーズが生じる見込み

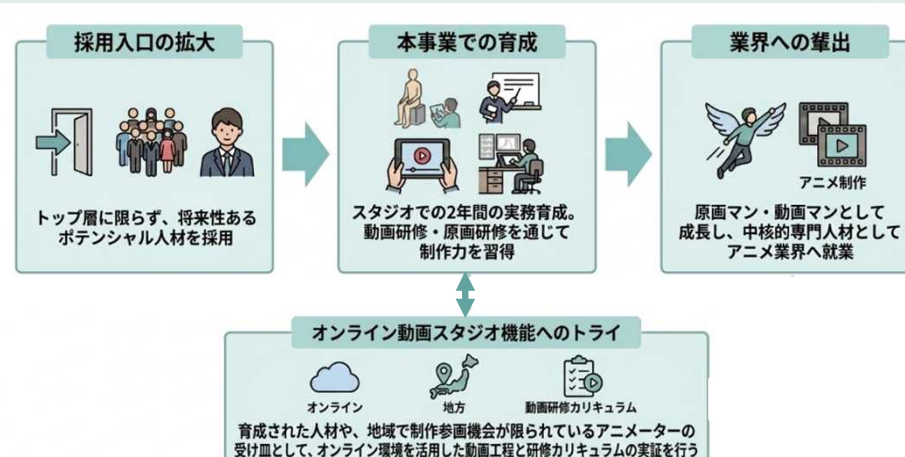


各スタジオの育成努力だけでは供給量に限界がある一方、制作需要の拡大により動画・原画人材の不足が顕在化している。

期待される成果や波及効果

本事業により、動画・原画工程を担う人材を継続的に育成・輩出し、中核的専門人材としてアニメーション業界への就業につなげる。育成過程で得られたカリキュラムやスタジオ運営上の知見は、関係するパートナー間で共有・活用しつつ、パートナースタジオへの就職につなげ、動画工程を含む国内制作基盤の強化を図り、日本産アニメーションの制作量拡大に寄与する。さらに、本取組みの成果が海外展開やマーチャンダイジング等の関連領域へ波及し、産業拡大につながることが期待される。

人材の育成・確保のための持続的な基盤の構築イメージ



目標達成までのロードマップ（案）

1年目

2年目

3年目

運営立上げ・1期生開始

- ・ 動画・原画研修、動画実務の立上げ
- ・ 育成カリキュラム・ノウハウ収集
- ・ 動画スタジオ実証の立上げ

2期生受入れ・活動改善

- ・ 動画・原画研修、動画実務の継続
- ・ 育成カリキュラム・ノウハウ整理
- ・ 動画スタジオ実証規模の拡大

3期生受入れ・体系化/成果まとめ

- ・ 動画・原画研修内容のパッケージ化
- ・ 育成カリキュラム・ノウハウの体系化
- ・ 動画スタジオ実証の成果まとめ

1期生

2期生

3期生

原画、動画育成カリキュラムパッケージ

オンライン動画スタジオ実証

実施体制（案）

事務局

ソニーグループ
○プロジェクト推進



連携

業務支援

アニプレックス
○団体間調整

企画・運営

CloverWorks

- プロジェクト（スタジオ）運営
- 育成カリキュラムの作成・実施
- 評価指標・育成ノウハウ体系化
- オンライン動画スタジオ実証の推進

育成連携

A-1 Pictures
MAPPA
Production I.G

- 育成の知見提供、フィードバック
- 講師派遣
- 動画実務発注
- 採用機会の提供など