

目的・目標

次代を担うクリエイターが、3年間でインド、ブラジル、ポーランド、香港、マレーシア等の団体やクリエイターと公演事業を展開し、3年目にはインドでの滞在制作を行うことを目標とする。公演以外の事業として、セミナーやトークセッションを実施し、個々のクリエイティビティやコミュニケーション能力、調和力、思考力自体の引き上げに注力する。これらの企画を通して、アジア人であり、日本人であるクリエイターが、自身の背景にある環境や歴史を認識し、矜持とスキルと強い意志を持って国際社会で対等に渡り合える意識を持たせることを目的とする。

概要

3年間で5カ国の団体やクリエイターと国際共同制作事業を行う。また、4カ国において海外調査研究を行い、国際社会の多様性を知り、5年後、10年後を見据えた海外展開や発表の企画制作を行う。5年目には各々が先頭に立ち、海外の文化芸術団体や実演家等と提携、協力し、コンテンツを日本から発信する。世界に向けて活動を拡大することによって、育成対象者の背景となる日本文化そのものへの自負心が生まれ、10年目には国際人として世界を現場にする次代を担うクリエイターに育つよう活動を行う。

3年目までの取組

*1年目【基盤構築】

育成対象者は2公演の制作と上演、展示を実施する。一つの作品はマレーシアの芸術文化団体と共同で制作、マレーシアのクリエイターが来日する。

*2年目【海外交流の加速】

育成対象者は3作品の公演に参加。一つは大規模作品「火の鳥 2050」で、ポーランド、マレーシア、ブラジル、インドネシアのクリエイターが来日し、滞在制作、東京と関西で上演する。

*3年目【海外でのコラボレーションの深化】

育成対象者は香港のクリエイターと日本で作品を創作し、都内のギャラリーで作品の公演と展示を実施。インドで現地のクリエイターと1カ月以上滞在制作し、インドとアジア最大級の演劇祭と新生の国際展、3つの国際イベントで公演「SOUL Of ILIAD」と展示を実施する。



5年目までの取組



*4年目【ノウハウ継承】

育成対象者は2作品の公演に参加。インドで制作した「SOUL Of ILIAD」を東京で上演。アメリカ、メキシコと日本のクリエイターが参加する「ペドロ・パラモ」で南米の著名なフェスティバル、セルバンティーノ・フェスティバルとの共催を目指す。

*5年目【若手クリエイター中心の活動】

前年度までより積極的に、海外含む若手クリエイターの起用を増やし、創作・公演を進める。日本の古典「古事記」公演には多数の海外アーティストを起用。公演に加え「古事記と世界」をテーマとしたシンポジウムを企画。



中核となるクリエイターやアドバイザー

小池博史（演出家／指導者）

空間演出家・作家・振付家・映画監督。1982年～2012年「パパ・タラフマラ」、2012年～「小池博史ブリッジプロジェクト-Odyssey」(HKBP)主宰。18カ国で88作品を創作。42カ国にて公演。2021年、「完全版マハーバーラタ」（6時間半）を上演。2020年より映画制作開始。



育成対象者：13人

【職種】実演家（俳優、舞踊家）、演出家、制作者、現代美術家、照明家、舞台美術、映像エンジニア

*公募と自己推薦により選考。

*公募情報を弊社のHPやSNSの他、文化芸術や国際交流関連の公募プラットフォームでも広く発信する。

(分野・ジャンル)

舞台芸術(演劇)

(渡航先の国・地域)

インド(トリッシュール、コチ、ニューデリー)

(2026～2027年)

(国内外の連携・協力体制)

ポーランドのグロトフスキ研究所、ブラジルの社団法人セスキサンパウロ、マレーシアのクアラルンプール・シェイクスピアプレイヤーズ、インドネシアのARSマネジメント、インドの大学と現地プロデューサーとのネットワーク

成果目標（見込）	目標値
企画段階から海外公演等までに登用される若手クリエイター等の数	13人
国内外の団体・企業等との連携数（連携団体数、事業提携数、拠点形成数など）	21件
プロジェクトに関わる海外アーティスト・キュレーター等の数	38人
国内外で展開される公演・展示等の数	36回
国内外で展開される公演・展示等の入場者数	9,500人

【補足資料】

株式会社サイ

海外連携団体

- ・グロトフスキ研究所(ポーランド)
- ・クアラルンプールシェイクスピアプレイヤーズ(マレーシア)
- ・SESCサンパウロ(ブラジル)
- ・ペリプロプロダクションズ(ブラジル)
- ・ニョバカン(マレーシア)
- ・National School of Drama(インド)
- ・ARS マネジメント(インドネシア)

海外調査

フランス
アメリカ
インドネシア
ブラジル

人材育成

セミナー・トークセッション
成果報告プレゼンテーション

育成者

指導者

- ・小池博史
- ・津村禮次郎
- ・松島誠
- ・田中未知子

国際共同制作公演

- 『**Soul of ODYSSEY**』 日本×マレーシア @ザ・スズナリ (東京)
- 『**火の鳥 2050**』 日本×ポーランド×マレーシア×ブラジル×インドネシア
@ロームシアター京都 サウスホール (京都) & なかのZERO 大ホール (東京)
＜共同制作 (予定)＞
 - ・グロトフスキ研究所 (ポーランド)
 - ・クアラルンプール・シェイクスピアプレイヤーズ (マレーシア)
 - ・SESCサンパウロ (ブラジル)
 - ・ペリプロプロダクションズ (ブラジル)
- 『**世界望郷の旅**』 日本×香港 @EARTH + GALLERY (東京)
- 『**Soul of ILIAD**』 日本×インド
＜共同制作 (予定)＞
 - ・2027 International Theater Festival of Kerala
 - ケーララ州国際演劇祭 (インド/トリッシュュール)
 - ・Kochi Biennale 2026-2027
 - コチ・ビエンナーレ (インド/コチ)
 - ・2027 Bharat Rang Mahotsav – Int'l Theatre Festival of India
 - インド国際演劇祭 (インド/ニューデリー)