

# Presence & Resonance: The Future of Theatres

## 劇場が世界とつながる未来

### スピーカー Speakers

#### 【パネリスト】

**滝口 健** (世田谷パブリックシアター 劇場部長)

**竹下暁子** (山口情報芸術センター[YCAM] パフォーミング・アーツプロデューサー)

**矢作勝義** (公益財団法人東京都歴史文化財団 東京芸術劇場 事業企画課長)

#### 【ゲストスピーカー】

**丸岡ひろみ** (特定非営利活動法人国際舞台芸術交流センター理事長/  
横浜国際舞台芸術ミーティング ディレクター)

**フェイス・タン** (エスプラネード・シアターズ・オン・ザ・ベイ プログラミング・ディレクター  
(ダンス・演劇・ビジュアルアート・国際開発担当))

#### 【モデレーター】

**横堀応彦** (跡見学園女子大学マネジメント学部 准教授/ドラマトゥルク/  
クリエイター支援基金アドバイザー)

#### 【Panelists】

**Ken TAKIGUCHI** (General Manager, Setagaya Public Theatre)

**Akiko TAKESHITA** (Performing Arts Producer, Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM])

**Masayoshi YAHAGI** (Director of Project Planning Division, Tokyo Metropolitan Theatre, Tokyo Metropolitan Foundation for History and Culture)

#### 【Guest Speakers】

**Hiromi MARUOKA** (President, Japan Center, Pacific Basin Arts Communication /  
Director, Yokohama International Performing Arts Meeting)

**Faith TAN** (Director, Programming (Dance, Theatre, Visual Arts & Int'l Dev),  
Esplanade – Theatres on the Bay, Singapore)

#### 【Moderator】

**Masahiko YOKOBORI** (Associate Professor, Faculty of Management, Atomi University / Dramaturg / Advisor, Japan Creator Support Fund)

2025  
12.10 Wed

定員  
100名  
Capacity: 100

10:00-12:00

ランチパーティー Lunch Gathering  
12:00-13:00

- ・シンポジウム終了後、同会場で開催します。
- ・A networking lunch gathering will be held following the symposium.

### 会場 Venue

男女共同参画センター  
横浜南 (フォーラム南太田)  
3階 大研修室

横浜市南区南太田 1-7-20  
Gender Equality Center Yokohama South  
(Forum Minamiota) 3F Auditorium  
1-7-20, Minamiota, Minami-ku, Yokohama

# Presence & Resonance: *The Future of Theatres*

若手クリエイターの育成、その活躍の場である文化施設の機能強化を複数年にわたって支援するため、文化庁の補助金により2023年(令和5年)、日本芸術文化振興会に「クリエイター支援基金」が設置されました。

本シンポジウムでは、基金の「文化施設による高付加価値化機能強化支援事業」に採択された劇場のうち3館の事業の中核者と国内外の特別ゲストが、劇場の機能強化のためにどのように世界とつながっていくことが望ましいのか、そしてその結果もたらされる劇場の未来像について語り合います。

終了後、ネットワーキングの場としてランチパーティーを開催します。ぜひご参加ください。

To support the development of emerging creators and strengthen the functions of cultural facilities that serve as their stage, the Agency for Cultural Affairs established the Japan Creator Support Fund within the Japan Arts Council in 2023 through a government subsidy.

This symposium will feature key representatives from three theatres selected under the fund's Program to Enhance High-Value Cultural Facilities, together with distinguished guests from Japan and abroad. They will discuss how theatres can build meaningful global connections to enhance their capabilities—and envision the future these efforts will shape.

After the symposium, a networking lunch gathering will be held at the same venue. We look forward to your participation.



滝口 健  
Ken  
TAKIGUCHI



竹下 暁子  
Akiko  
TAKESHITA



矢作 勝義  
Masayoshi  
YAHAGI



丸岡 ひろみ  
Hiromi  
MARUOKA



フェイス・タン  
Faith  
TAN



横堀 応彦  
Masahiko  
YOKOBORI

## 参加 方法

YPAM参加登録(プロフェッショナル/有料)が必要です

Participation in YPAM Exchange programs requires YPAM Professional registration.

詳しくは



## 文化施設による高付加価値化機能強化支援事業

[Support Program for Cultural Facilities Function Enhancement]

クリエイター支援基金の支援メニューの一つで、日本のクリエイターやアーティスト等の魅力を海外に伝え、長期的にその活動を支えるための文化施設の機能強化をサポートします。

As part of the Japan Creator Support Fund, this initiative aims to strengthen the functions of cultural facilities. A total of 13 cultural facilities—nine theaters and concert halls and four museums—have been selected as recipients to showcase the appeal of Japanese creators and artists to international audiences and to provide long-term support for their activities.



### 採択館 [13 Cultural facilities]

劇場・音楽堂等9館、美術館・博物館4館が採択されています

愛知県芸術劇場★/江原河畔劇場/SPAC-静岡県舞台芸術センター★/世田谷パブリックシアター  
東京芸術劇場★/東京文化会館/まつもと市民芸術館/山口情報芸術センター[YCAM]★/ロームシアター京都★  
大分市美術館/国立科学博物館/東京国立博物館/森美術館

Aichi Prefectural Art Theater★ / Ebara Riverside Theatre / SPAC-Shizuoka Performing Arts Center★  
Setagaya Public Theatre / Tokyo Metropolitan Theatre★ / Tokyo Bunka Kaikan  
Matsumoto Performing Arts Centre / Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]★  
ROHM Theatre Kyoto★ / Oita Art Museum / National Museum of Nature and Science  
Tokyo National Museum / Mori Art Museum

★印の団体は、シンポジウムとは別に、個別でYPAMプログラムに参加する採択団体です。  
プログラムの詳細はYPAM公式サイトにてご確認ください。

Facilities marked with ★ will participate in YPAM programs independently of the symposium.  
For more information about the programs, please visit the YPAM website.

詳しくは



主催：独立行政法人日本芸術文化振興会  
協力：横浜国際舞台芸術ミーティング実行委員会

Organized by Japan Arts Council, in cooperation  
with Yokohama International Performing Arts Meeting Executive Committee

お問合せ：独立行政法人日本芸術文化振興会 基盤強化事業課  
Japan Creator Support Fund Secretariat, Japan Arts Council  
TEL 050-1754-5909 MAIL kiban-kikin@ntj.jac.go.jp