



プロデューサー 伊藤裕史

映画『ホウセンカ』

「アヌシー国際アニメーション映画祭2025」長編コンペティション部門選出

その花は、もう一度咲くのだろうか。

「オッドタクシー」タグが贈る、ある男の愛の物語。

伊藤裕史

2006年ポニーキャニオンに入社し、アニメの制作宣伝を約10年行い、2024年に独立し、株式会社HI Productionを設立。

大学院時代は「知的財産権法」の研究をしており、技術発展とエンターテインメントをアカデミックな観点から研究。現在、一般社団法人日本知財学会の法人会員に属している。

【プロデュース作品】

「東京リベンジャーズ」「オッドタクシー」「SSSS.GRIDMAN」「ダイヤのA」などをプロデュース。

CLAPとは、『夏へのトンネル、サヨナラの出口』を企画。

2023年のアヌシー国際アニメーション映画祭において、ポール・グリモー賞を受賞。

