

目的
目標

マンガ家や編集者が海外展開を見据えた活動に自ら挑戦できるように支援することで、一部のアニメ化され人気を博しているマンガだけではなく、日本の多様なマンガに対する世界的認知と価値を高め、心ざわしい批評的評価を得ることを目的とする。

概要

海外展開を希望するキャリアの浅いマンガ家や編集者に、マンガ専門家等から成るアドバイザーが定期的なレクチャーや面談を通して、海外展開に向けたアドバイスやノウハウを提供。その後、海外マンガ関連イベント等への参加、展示会やワークショップの開催、海外出版社からの作品出版等を支援し、これらの経験を通して海外で活躍できるマンガ家・編集者を育成していく。

(分野・ジャンル)

マンガ

育成対象者

マンガ家6人、編集者5人

渡航先(北米)

米国 LA/OHIO/NY、カナダ トロント

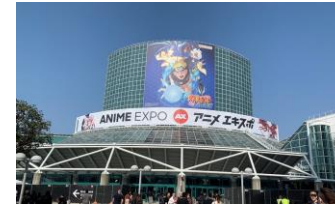
当プロジェクトが提供するプログラム

- ① 海外市場に関する知識を得るための講座
- ② 海外市場を熟知したアドバイザーとの面談
- ③ 海外市場での価値創出のための展示開催
- ④ 海外でのイベントにおける登壇
- ⑤ その他(現地のマンガを研究する学生との交流他)

海外で著名なアドバイザー陣(一部)

デボラ・アオキ
マンガ評論家クリス・ブッチャー
マンガ評論家エド・チャベス
マンガ編集者

参加イベント(一部)



米アニメエキスポへの出展

米コロナバス芸術&
デザイン大学での展示

採択マンガ家 & 編集者

●御前モカ
小坂翼(秋田書店)



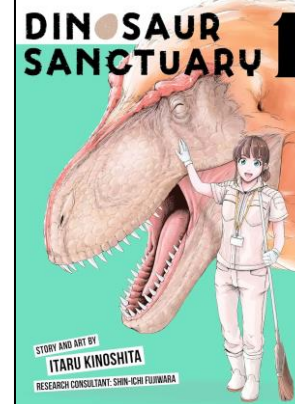
●かつしかけいた
井上樹林(トゥーヴァージンズ)



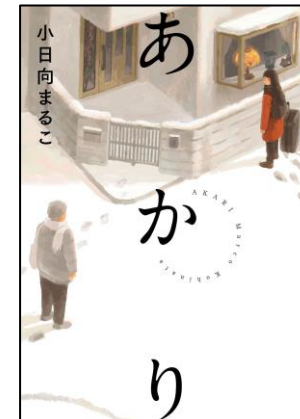
●川勝徳重
工☆ミリー吉元(リイド社)



●木下いたる
松村朋香(新潮社)



●小日向まるこ



●ばったん
信藤すみれ(双葉社)



組織体制図

MINT事務局(JPIC)

MINTアドバイザー



デボラ・アオキ
マンガ評論家・編集者



クリストファー・ウッド
ロー・ブッチャー
マンガ評論家・編集者



エド・チャバス
マンガ編集者



岩下朋世
相模女子大学教授



大林 えり子
ブックギャラリー「ポ
ポタム」オーナー



小田切博
フリーライター、
マンガ研究



鈴木 繁
マンガ研究者
ニューヨーク市立大
学バルーク校准教授

育成支援



マンガ家
編集者

- ・海外出版社へ版權売り込み
- ・海外マンガ関係者とのネットワーク構築
- ・北米メディアでの露出支援

- ・個別面談を通じたサポート
- ・講座を通じた必要知識の伝授

育成ステップ

海外展開に必要な
基礎知識を受講

各マンガ家に合わ
せ、アドバイザーが
個別サポート

1年目

2年目

アドバイザーとの個別面談 &
事務局モニタリングで
継続サポート

作品の版權売り込み・
ファンへの情報発信・
イベント参加等

選出

育成プログラム受講
アドバイザー面談

海外での
活動

国内での
成果発表

継続した
海外活動

11名の
マンガ家・
編集者を選出

北米のマンガ
イベントや教育機関
での講演やWS、作
品展示等に参加

3年目

海外での
活動

4年目以降の状況を
踏まえた第2期選出と
育成プログラムの構築

MINT 国内での展開

2024年度

■IMART2024トークセッション開催

2024年11月12日@池袋アニメイトシアター
「北米における多様な日本マンガの可能性～クリエイター等育成プログラム(マンガ分野)、MINTプロジェクトの挑戦」



IMART
INTERNATIONAL MANGA ANIME FESTIVAL REIWA TOSHIMA
国際マンガ・アニメ祭 REIWA TOSHIMA

北米における多様な日本マンガの可能性
～クリエイター等育成プログラム(マンガ分野)、MINTプロジェクトの挑戦

モデレーター

エド・チャベス Denpa, LLC 共同創設者	デボラ・アオキ マンガ評論家・編集者	クリストファー・ウッドロー・ブッチャー 編集者・評論家	小田切 博 フリーライター マンガ研究家	岩下 朋世 明治女子大学 メディア情報学科教授 (マンガ研究)	椎名ゆかり 文化庁参事官付長官文化調査官 (メディア芸術担当) 東京藝術大学非常勤講師 デジタルハリウッド大学特任教授
-----------------------------	-----------------------	--------------------------------	----------------------------	--	---

■MINT講座開講

2025年2月14日、3月7日、4月4日
全3回、6講座開講

- ①北米におけるCOMICSとMANGA
- ②北米英語圏における日本マンガの受容—その歴史とステレオタイプ、そして多様化する読者層
- ③北米でのマンガ市場—成長・障害・機会
- ④北米でのMINT—コミコン、メディア、ファンに期待すること
- ⑤図書館のマンガ 何が大丈夫で何が大丈夫でないか
- ⑥北米市場についての洞察

2025年度

■MINT講座動画限定公開

2025年6月～2027年3月予定
MINTウェブサイト上から限定公開

■個別伴走支援

2025年6月～2027年3月予定
各育成対象者(マンガ家+編集者)に、海外・国内のアドバイザーがペアとなって個別伴走支援を展開

■成果発表会

2025年11月@東京ドームプリズムホール
Tokyo Rights Meeting内での開催を予定



MINT 海外での展開

■Toronto Comic Arts Festival 2026

2026年6月予定
MINT紹介ブース出展+サイン会+トークセッション



御前モカ+小坂翼(秋田書店)
川勝徳重+エ☆ミリー吉元(リイド社)
ばったん+信藤すみれ(双葉社)



■カリフォルニア美術大学

2025年7月11日
サマー講座の講師として登壇
+トーク・サイン会

木下いたる+松村朋香(新潮社)

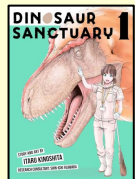
サンフランシスコ

ロサンゼルス

■Anime Expo

2025年7月3日~6日開催
MINT紹介+木下いたる作品紹介ブース出展
+ドローイング・サイン会・トークセッション

木下いたる+松村朋香(新潮社)



■Japan Society

2026年6月予定
MINT紹介展覧会開催予定



■ニューヨーク市立大学

2026年6月予定
育成対象者と学生とのトーク等交流イベントを予定

トロント

コロンバス

ニューヨーク

■Cartoon Crossroads Columbus

2025年9月18日~21日
MINT紹介ブース出展+サイン会+トークセッション予定



■オハイオ州立大学

2025年9月19日
日本研究所主催の授業で、育成対象者のワークショップを開講

■コロンバス芸術&デザイン大学

MINT紹介展覧会+トークショー
2025年9月18日~2026年1月18日

小日向まるこ、かつしかけいた+井上樹林(トゥーヴァージンズ)

