



アーティスト 宇佐美奈緒

宇佐美奈緒は、ビデオゲーム、映像、パフォーマンスを制作するアーティストである。ビデオゲームにおける可能性の1つである他者や他物の視点を追体験できることに関心がある。また、3D-CG技術を使い、そこに身体感覚や皮膚感覚を想起させる映像表現を探究している。

【主な作品】

ビデオゲーム 『I stich my skin to the ground』 (2023)

・アルスエレクトロニカ 2024

New Animation部門 Honorary mention受賞

・イメージフォーラムフェスティバル 2023 京都観客賞 受賞

