



キュレーター／アクセシビリティ研究／社会福祉士
田中みゆき

「障害は世界を捉え直す視点」をテーマに、カテゴリーにとらわれないプロジェクトを企画。表現の見方や捉え方を鑑賞者とともに再考する。2022年ACCの助成を得て、ニューヨーク大学障害学センター客員研究員。

主なプロジェクトに、「ルール？展」（21_21 DESIGN SIGHT、2021年）、「オーディオゲームセンター」（2017年～）など。主な書籍に、『誰のためのアクセシビリティ？』（リトルモア）、『ルール？本 創造的に生きるためのデザイン』（共著、フィルムアート社）がある。

【主なプロジェクト】

2019年 映画『ナイトクルージング』プロデュース

2021年 展覧会『ルール？展』ディレクター

『オーディオゲームセンター』プロデュース

2024年 『あなたでなければ、誰が？』プロデュース/テキスト

ほか



ダニエル・ヴェッツェル（リミニ・プロトコル）、田中みゆき、小林恵吾（NoRA）×植村遥、萩原俊矢×N sketch Inc. 「あなたでなければ、誰が？」 撮影：吉村昌也



「音からつくり、音で遊ぶ。わたしたちの想像・創造を刺激する」オーディオゲームセンター + CCBT』（シビック・クリエイティブ・ベース東京 [CCBT]） 撮影：丸尾隆一